arci

Baracca&Burattini a.p.s.

SOGNO D'UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

VENERDI 16 MAGGIO

TEATRO SOCIALE

piazza Vittorio Veneto 24
Pinerolo

Matinèe per le scuole **h 10:45**

Soirèe ad inviti **h 20:45**

PERSONAGGI ED INTERPRETI

TESEO, il capo della Gang	ALBERTO BERNARDI
IPPOLITA, sua promessa sposa	FEDERICA AMOROSO
OBERON, il produttore del Club	OTTAVIO LOSANA
TITANIA, la direttrice del Club	ANGELICA MALLIA
PUCK, un monellaccio	SAMUELE FRECCI
EGEO, un vecchio gangster	IVAN SARASSO
ERMIA, sua figlia	REBECCA CICCONI
LISANDRO, innamorato di Ermia	ELIA ARCOMANO
DEMETRIO, promesso sposo di Ermia	ANDREA LAZZARATO
ELENA, innamorata di Demetrio	ANITA LUELA FONTANA
FILOSTRATO (PHIL), mastro birraio	ANNALISA ARRI
AL, il maestro della musica	ALESSANDRO CORTASSA

LA COMPAGNIA DEGLI ARTIGIANI E OPERAI

CARLA VILLELLA, SILVIA GAIDO, MARTA GAIDO, IVAN MARRA, IRENE ZAMBON, SERENA ARRI, LUNA RAYEN BARRIOS, ERICA BURACI, SARA GRAZIO, LETIZIA GIAVENO, LETIZIA CAGGIANO, ANITA GIRAUDO

LE BALLERINE DEL TITANIA'S CLUB

ALMA GRAZZANI, CATERINA MULTARI, BEATRICE CIAMPOLI, STELLA ALLASIA, ALICE POLLO, OULIMATA FAYE, DONATELLA JAIMES, FRANCESCA ANITRA, VIOLA BELLONE, ELISA PFOTZER, CHIARA ZAMBON, SOFIA DI MARZIO, GINEVRA FERROTTO

I GANGSTER DELLA BANDA DI TESEO

SARA CARUSO, DANICA AMENDOLA, ALEXANDER ZANZOTTERA, THOMAS RABITA, VERONICA DI MARZIO, ADELE MARETTI, ELISA SCORDAMAGLIA, GIORGIA DE SIMONE, ALESSANDRO BERNARDI

DIETRO LE QUINTE…

ORGANIZZAZIONE Luca CABRINI e Roberto FERRARIS
SCENOGRAFIA prof. Dario FAVATÀ
ASSISTENTI SCENOGRAFI Catalin POPOUSOI e Giulia RABITO
Aiutanti scenografi Andrea DE DOMINICIS, Evaluna GIANI, Lorenzo MANUNZA, Andrea PANEBIANCO, Christian POPOUSOI, Nicolas RIBET, Lorenzo VEGLIO, Diana Ginevra VILLASANTE CCONISLLA
PROPERTY MANAGER Margherita MOTTURA
Aiutanti costumisti e trovarobe Sara RIBET, Lio BELTRAMO, Francesca ESPOSITO, Lisa Caterina LAURELLA, Alice SCROPPO, Sara SFERRUZZI, Alex OLIVA
Il vestito di Titania è di Michela BAUDINO
Il vestito di Ippolita è di Alessandro DE LUCA
Il vestito di Elena è di Margherita MOTTURA
La testa dell'asino è di Giovanni GALUPPI
VOCAL COACH Niccolò LICATA
MUSICA dal vivo M° Dario VALLONE
COREOGRAFIE Iulian CHICIOREANU e Chiara Maeva SOSTER
TECNICI LUCI Catalin POPUSOI, Christian POPUSOI
TECNICI AUDIO Dario VALLONE, Niccolò LICATA
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA Nicolò ERROI
FOTOGRAFI DI SCENA Stefano BARNI ph., Beatrice FRIGAU
MAKE UP E ACCONCIATURE *line up* Alessandro DE LUCA
SICUREZZA Catalin POPUSOI
GRAFICA Grazialaura CATALDO
PRENOTAZIONI Chiara Maeva SOSTER
I TUTOR SENIOR DELLA SCUOLA DI TEATRO:
Luca CABRINI, Grazialaura CATALDO, Arcadia FIORINI, Jessica GRANDE, Niccolò LICATA, Catalin POPUSOI, Chiara Maeva SOSTER, Dario VALLONE, Roberto FERRARIS
SCENEGGIATURA e REGIA Roberto FERRARIS

I corsi e i laboratori della Scuola di Teatro 2024/25
di Baracca & Burattini si concludono con la messa in scena di **«Sogno di una notte di mezza estate»,** nella nostra rivisitazione ambientata negli anni '20. Il lavoro, seppur faticoso, ha visto un alto livello di partecipazione. Tutti i settori hanno lavorato egregiamente e le competenze si sono affinate.

RINGRAZIAMO SENTITAMENTE
il Dirigente Scolastico dell'IIS BUNIVA, prof. DANILO CHIABRANDO, per la convenzione sull'uso dei locali e per la grande sensibilità dimostrata. Il personale ATA delle succursali BUNIVA2 e BUNIVA1; la direzione tecnica del Teatro sociale di Pinerolo, nella persona della dott.ssa ALICE STERI;
tutti quelli che ci hanno sostenuto, in primis le famiglie ma anche i professori e i dirigenti delle scuole che portano i ragazzi e le ragazze a vederci al mattino, i consigli di classe per cui siamo PCTO,

IL NOSTRO IMPEGNO PER LA SOSTENIBILITÀ
Gli elementi della scenografia così come i costumi (tranne quelli di proprietà degli attori) provengono dal magazzino dell'associazione, sono già stati adoperati molte volte e vengono periodicamente arrangiati e riutilizzati.
Tutto il legno adoperato per le strutture nonché tutto il cartone e il cartoncino adoperato per i decori sono frutto di riuso o riciclo.
Il catering per i giorni in teatro è stato realizzato dai genitori, le stoviglie sono riutilizzabili, niente usa e getta.
Tutti hanno in dotazione la borraccia per l'acqua.